

อีกหนึ่งเวทีที่เด็กนักศึกษาในรั้วพระจอมเกล้าลาดกระบังได้ไปสร้างชื่อไว้ โดยในครั้งนี้เป็นการร่วมมือกันระหว่างนักศึกษาคณะวิทยาศาสตร์และคณะเทคโนโลยีสารสนเทศ ที่ได้รับรางวัล Popular Vote และ รางวัลชมเชย จากการแข่งขันในโครงการ Thailand Animation Contest 2010 ซึ่งจัดไปเมื่อวันที่ 14 ธันวาคม 2553 ที่ผ่านมา ในโอกาสนี้เราจะพาไปรู้จักกับน้องๆ ทั้ง 3 คน เพื่อพูดคุยถึงเรื่องราวเกี่ยวกับการประกวดและผลงานที่น้องๆ ได้ส่งเข้าประกวดในครั้งนี้

ก่อนอื่นอยากให้น้องๆ ช่วยแนะนำตัวกันสักนิดครับ...?

หนึ่ง: ได้ครับ พวกเราใช้ชื่อทีมว่า ModNoi ครับ
ผม สัญชัย น้อยจันทร์ ชื่อเล่น หนึ่ง ครับ ปี 2 คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ ครับ

มด: ค่ะ..ดิฉันนางสาวพัณณิตา มะชรา ชื่อเล่น มด ค่ะ ปี 2 คณะวิทยาศาสตร์ สาขาวิชาวิทยาการคอมพิวเตอร์ค่ะ

บอล: ผม พีรพัฒน์ แก้วจินดา บอล ครับ ปี 3 คณะวิทยาศาสตร์ สาขาวิชาวิทยาการคอมพิวเตอร์เหมือนกันครับ

ทราบข่าวการประกวดในครั้งนี้ได้อย่างไรครับ ?

หนึ่ง: คือปีที่แล้วเราก็เคยเข้าประกวดในนาม ModNoi ได้รางวัล popular และรางวัลชมเชย ปีนี้ก็ได้ติดตามข่าวและเข้าประกวดอีกครั้ง โดยผมเป็นหัวหน้าทีม ซึ่งก็ได้รางวัลเหมือนปีที่แล้วครับ

ช่วยแนะนำเกี่ยวกับโครงการการแข่งขันนี้ให้เพื่อนๆ รู้จักกันซักนิดนึงครับ...?

หนึ่ง: สำหรับโครงการ Thailand Animation Contest 2010 by Ayudhya Allianze C.P. ชิงถ้วยพระราชทานสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี และทัศนศึกษาดูงาน Animation ที่ประเทศญี่ปุ่น จัดขึ้นโดย อยุธยา อลิอันซ์ ซี.พี. ร่วมกับ มูลนิธิ ๕ ธันวามหาราช และ ศูนย์เทคโนโลยีอิเล็กทรอนิกส์และคอมพิวเตอร์แห่งชาติ (เนคเทค) ครับ

มด: ค่ะ ซึ่งเป็นโครงการที่เฟ้นหาสุดยอดผลงาน Animation ที่สร้างจากโปรแกรมประเภท Open Source โดยนักเรียน นักศึกษาระดับมัธยมศึกษาและอุดมศึกษาทั่วประเทศ ซึ่งในปีนี้จัดขึ้น เป็นปีที่ 4 แล้วค่ะ

บอล: สำหรับปีนี้ได้กำหนดหัวข้อการประกวดว่า "สำนึก ตอบแทน หวงแหนแผ่นดินไทย" ครับ

ผลงานที่ส่งเข้าแข่งขันในครั้งนี้มีชื่อว่าอะไร? ยังไงช่วยเล่าให้ฟังคร่าวๆ ได้ไหมครับ?

บอล: ผลงานของพวกเรามีชื่อว่า "Broken" ครับ หรือแปลว่า "แตก!" นั่นเองครับ เป็นเรื่องราวของเด็กผู้ชายคนหนึ่งที่กำลังบรรจงทาสีงานประติมากรรมรูปประเทศไทยอยู่เพียงลำพัง เขาหลับไปและฝันถึงเหตุการณ์อันเลวร้ายต่างๆ ที่รุมเร้าทำร้ายประเทศไทยอยู่ ยิ่งเหตุการณ์ทวีความรุนแรงมากยิ่งขึ้น ก็ยิ่งทำให้ประติมากรรมที่เขาบรรจงสร้างขึ้นมาพังทลายลงจนเขาไม่อาจจะรักษามันเอาไว้ได้ เหตุการณ์จะเป็นอย่างไรต่อไป อันนี้อยากให้ไปติดตามชมกันที่ http://vimeo.com/17799851 ครับ

ได้นำความรู้จากการเรียนในห้องเรียนมาใช้กับงานชิ้นนี้มากน้อยเพียงใดครับ?

บอล: ส่วนใหญ่จะเป็นความรู้ที่ศึกษาด้วยตัวเองตามเว็บไซต์และวิทยากรของการประกวดเป็นส่วนใหญ่ครับ

หนึ่ง: แต่ที่คณะเทคโนโลยีสารสนเทศของเราก็มีวิชา Multimedia ให้เรียนด้วย ก็พอจะเอาความรู้ไปใช้ด้วยกันได้ครับ

คิดว่าการเข้าร่วมกิจกรรมในลักษณะนี้ มีผลดีกับตัวเราอย่างไรบ้างครับ?

หนึ่ง: ได้ประสบการณ์ครับ ได้รู้จักโปรแกรม Open Source ดีๆ หลายตัว ซึ่งเป็นโปรแกรมที่ใช้ได้ฟรีโดยไม่เป็นการละเมิดลิขสิทธิ์ใครด้วยครับ

มด: ได้รู้จักการทำงานเป็นทีมได้ทำสิ่งที่ไม่เคยทำมาก่อนค่ะ แถมยังได้แรงบันดาลใจที่จะต่อยอดพัฒนาฝีมือให้ดียิ่งขึ้น ความรู้ที่ได้ก็สามารถนำไปใช้สร้างผลงานเนื่องในโอกาสต่างๆ รวมถึงทำเป็นอาชีพได้ด้วยค่ะ

บอล: อีกอย่างที่สำคัญไม่แพ้กันก็คือ การได้รู้จักกับเพื่อนๆ จากต่างสถาบันที่มีความสนใจในด้านเดียวกับเรา ได้พูดคุยแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกัน และได้ทำให้คนอื่นรู้ว่าสถาบันของเราก็มีดีเหมือนกันครับ

สุดท้ายอยากให้ช่วยฝากคำแนะนำในการเตรียมตัวก่อนการแข่งขันสักนิด..เผื่อว่าหลายๆ ท่านกำลังคิดที่จะเข้าร่วมการแข่งขันในลักษณะนี้อยู่เหมือนกัน

มด: สำหรับการแข่งขันนี้เป็นเรื่องของประสบการณ์ที่เราจะต้องเรียนรู้และพัฒนาค่ะ ถ้าสนใจเข้าร่วมการแข่งขัน พวกเราก็ขอแนะนำให้ลองไปหาดูผลงานที่ผ่านเข้ารอบของปีที่ผ่านๆ มาดูค่ะ

หนึ่ง: นอกจากนี้ก็ให้ดูผลงาน Animation หลายๆ แนวครับ แหล่งที่น่าสนใจก็คือเว็บไซต์ และก็ควรศึกษาโปรแกรมประเภท Open Source สำหรับสร้างงาน Animation เอาไว้ให้พร้อมด้วย สำหรับโปรแกรมที่พวกเราใช้ก็คือ Blender, GIMP, Audacity, LMS และก็อีกหลายโปรแกรมครับ หรือใครมีโปรแกรมที่ถนัดอยู่แล้ว ...Open Source หรือ Freeware เท่านั้นนะครับ ก็เชิญตามสะดวกเลยครับ (หัวเราะ)

บอล: สุดท้ายนี้ก็อยากเชิญชวนให้เพื่อนๆ หันมาใช้โปรแกรมที่ถูกลิขสิทธิ์กันด้วยนะครับ (หัวเราะ)



สัญชัย น้อยจันทร์ (ขวา)
พัณณิตา มะซรา (กลาง)
พีรพัฒน์ แก้วจินดา (ซ้าย)